**ANLAGE zur Ausschreibung einer UKW-Übertragungskapazität für die**

**terrestrische Verbreitung von nichtkommerziellem Hörfunk in Hamburg**

Liegen mehrere Anträge auf Zuweisung von Übertragungskapazitäten für ein ausgeschriebenes Versorgungsgebiet vor und lässt sich keine Verständigung der Antragsteller nach § 26 Abs. 4 MStV HSH erzielen oder entspricht die vorgesehene Aufteilung voraussichtlich nicht dem Gebot der Meinungsvielfalt, trifft die MA HSH eine Auswahlentscheidung nach Maßgabe der in § 26 Abs. 6 MStV HSH enthaltenen Bewertungskriterien.

Um auf Grundlage dieser Kriterien eine Auswahl treffen zu können, benötigt die MA HSH von jedem Antragsteller Angaben zu den folgenden Punkten:

**1. Förderung der Meinungsvielfalt und Angebotsvielfalt**

*Allgemeines*

 1.1 Welche inhaltliche Ausrichtung hat das Programm?

 Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

 1.2 Wie vielfältig ist die Ausrichtung des Programms?

 Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

1.3 Wie sieht der Sendeplan/das Programmschema aus?

 Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

 *Redaktionelle Gestaltung*

1.4 Werden innerhalb des Programms das öffentliche Geschehen, die politischen Ereignisse sowie das kulturelle Leben in Hamburg dargestellt?

Ja [ ]  Nein [ ]

1.4.1 Wie erfolgt dies?

 Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

1.5 Kommen bedeutsame politische und gesellschaftliche Gruppen im Programm zu Wort?

Ja [ ]  Nein [ ]

1.5.1 In welchen Sendungen und in welchem Umfang erfolgt dies?

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

*Organisationsstruktur*

 1.6 Welche Organisationsstruktur prägt die Antragstellerin?

 Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

1.7 Wie viele unterschiedliche Redaktionsgruppen gestalten das Programm und wie gehen diese dabei vor?

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

1.8 Sind in den Redaktionsgruppen gesellschaftliche Minderheiten vertreten?

 Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

1.9 Wie findet die Abstimmung unter den einzelnen Redaktionsgruppen statt?

 Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**2. Wirtschaftliche Tragfähigkeit des Angebots / Sicherung der Finanzierungs- grundlage für die Programmerstellung**

Es ist darzulegen, wie die Veranstaltung und Verbreitung des Programms während der Dauer der Zuweisung finanziert werden soll. Die Finanzplanung ist diesem Formular beizufügen.

**3. Hinreichende Berücksichtigung von Nutzerinteressen und –akzeptanz**

Wieso besteht in Hamburg ein Interesse an dem vorgesehenen Programm?

 Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**4. Sicherung der Professionalität/journalistischen Standards für die Programmerstellung**

4.1 Welche Erfahrungen bei der Veranstaltung eines Hörfunkprogramms liegen vor?

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

4.2 Welche Voraussetzungen müssen MitarbeiterInnen für ihre Mitarbeit beim Programm erfüllen?

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

4.3 Welche Voraussetzungen müssen Sendungen erfüllen, um ausgestrahlt zu werden?

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

4.4 Welche Aus- und Fortbildungsmöglichkeiten werden angeboten?

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**5. Sicherung der infrastrukturellen Voraussetzungen für die Programmerstellung**

Welche Studiokapazitäten gibt es?

 Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

Ort, Datum Antragsteller, Unterschrift